

## INTERPRETI PRINCIPALI E AUTORI

**Matteo Belli:** paragonato a Dario Fo e a Carmelo Bene, Belli è uno sperimentatore della voce, uno dei personaggi più originali della scena teatrale italiana.

**Elisa Maso:** interprete di grande intensità, da molti anni esplora come voce solista le molte facce del jazz, perfezionandosi con maestri di fama internazionale.

**Roberto Piumini:** è uno degli autori per bambini (e non solo) più amati nel panorama italiano. Lo Stralisco (1987, Einaudi) è stato tradotto in 6 lingue.

**Luigi Alberton:** "esploratore dell'arte", ha fatto della ricerca un modo d'essere. La sua è arte dell'intimo, da vivere in ascolto profondo, è arte portatrice di valore e di bellezza.

Si ringraziano:



**Immaginario Sonoro** è un centro di ricerca artistica fondato nel 2007 da Luigi Alberton per la progettazione di nuove dimensioni dell'arte e della comunicazione artistica. L'arte di Immaginario Sonoro ha il fine di creare bellezza ed educare al "sentimento ecologico".

## CONTATTI

Associazione IMMAGINARIO SONORO  
c/o European Academy, via Besso 59  
C.P. 416 – CH-6908 Lugano  
Tel. +41 (0)44 586 33 56  
email: [info@immaginariosonoro.org](mailto:info@immaginariosonoro.org)  
web: [www.immaginariosonoro.org](http://www.immaginariosonoro.org)  
Skype: immaginariosonoro



# IL DRAGO e Lo stralisco

spettacolo di teatro musicale

20 DICEMBRE 2010

TORRE DI MALTA, CITTADELLA (PD)

CON MATTEO BELLI ED ELISA MASO

TESTI NARRATIVI DI ROBERTO PIUMINI

MUSICA, SCENEGGIATURA, REGIA DI LUIGI ALBERTON



[www.immaginariosonoro.org](http://www.immaginariosonoro.org)



Comune di Cittadella  
Assessorato alla Cultura

*"E tu, Madurer, mi aiuterai a dipingere il prato"*

Frammenti della storia d'amicizia tra un pittore e un bambino: un'amicizia fiorita nell'arte, in cui l'arte diventa tramite per conoscere e creare il mondo, fonte di meraviglia e gioia, alimento quotidiano, strumento per vivere con pienezza... e per morire con serenità.

Frammenti di canzoni dalle melodie inconsuete: una voce limpida, strumenti a corda, percussioni. I suoni rarefatti e intensi entrano in risonanza con tutti i nostri sensi e arrivano al cuore. Ci donano un canto d'amore per la Natura, un inno all'Arte, un inno alla Ricerca sentita come essenza dello spirito dell'uomo e anelito verso un equilibrio possibile con la Natura.

S'aggiunge alle loro un'altra voce: la luce, che su una quinta bianca, altissima, dipinge con i suoi colori stati d'animo ed emozioni. E anche il luogo, l'austera Torre di Malta dalle mura cariche di storia, aggiunge la sua voce sommessa, il suo sapore lento e antico, e accoglie in armonia le voci e le emozioni del nostro presente.

Il Drago e lo Stralisco è un'esperienza intensa, orchestrale. Tocca nel profondo le corde più intime ed emoziona.

## **IL DRAGO E LO STRALISCO** **Spettacolo di teatro musicale**

**Un'iniziativa di Immaginario Sonoro**

**narratore: Matteo Belli**  
**canto: Elisa Maso**

**violino: Tommaso Luison**  
**chitarra classica: Andrea Troian**  
**contrabbasso: Riccardo Di Vinci**  
**percussioni: Luca Nardon**

**testi narrativi: Roberto Piumini (Lo stralisco)**  
**musica e sceneggiatura: Luigi Alberton**  
**co-sceneggiatura: Maria Cristina Leardini**  
**sound design: Paolo Bernardini**  
**light design: Massimo Pepe**  
**scenografia: Bellarmino De Poli**  
**communication design: Monica Alberton**

**regia: Luigi Alberton**

**Durata: 50 minuti circa**  
**Pubblico: adulti e ragazzi dai 12 anni in su**  
**Info: [www.immaginariosonoro.org](http://www.immaginariosonoro.org)**