

KEL-BRUNNA, sorgente di valle oscura – *Una narrazione*

Testi e narrazione di **Franco Berton**. Voci ed effetti sonori di Franco Berton e Maria Cristina Leardini. Regia di Luigi Alberton

"Il cielo era di piombo, appena striato da brividi chiari d'argento dove gravava sulla terra, e il monte penetrava le nubi..."



Testi e narrazione: **Franco Berton**
Voci ed effetti sonori:
Franco Berton e M. Cristina Leardini
Regia: **Luigi Alberton**
Produzione: **Immaginario Sonoro**

KEL-BRUNNA – IL LIBRO

Kel-brunna è una raccolta di racconti brevi, intensi e poetici, scritti da Franco Berton tra il 1993 e il 2006.

Storie minime, quotidiane, da cui affiorano frammenti di un'infanzia vissuta in un mondo che non esiste più. Storie rese eterne dalla parola scritta, dall'umanità che le intride, dal valore universale del messaggio che portano.

Kel-brunna racconta storie di uomini, "piccoli uomini in una verde valle", di alberi schiantati dal fulmine e di umili animali: il pollo, il vitello, il maiale... Non favole a lieto fine, ma storie vibranti degli odori e dei colori e dei dolori della vita.

In esse, però, sofferenza e morte non sono tragedia senza senso, ma trovano invece eccelsa giustificazione nel loro essere indissolubilmente intrecciate alla vita, nel ciclo eterno delle stagioni della Natura e dell'Uomo.

KEL-BRUNNA – LA PERFORMANCE

Franco Berton è un cantastorie. Dal grande baule dei suoi ricordi, pesca episodi, immagini, emozioni e li trasforma in narrazioni vivide e vere. Nelle sue parole riprende vita un mondo aspro eppure poetico, legato alla terra, all'acqua, ai cicli della vita.

Franco racconta. Qua e là, pennellate di colore del dialetto della sua terra, scrigno di una

cultura antica da proteggere. La voce di Cristina, modulata e dolce, fa da contrappunto alla sua, profonda e salmodiante. Di tanto in tanto, i narratori posano il libro e lasciano la parola a strumenti sonanti: campanelle, richiami per uccelli, cilindri metallici che ricreano voci di tuono e di stelle. Vibrazioni di voci e di suoni creano, insieme, la magia della narrazione.

L'ascolto. A noi che ascoltiamo, giungono il ricordo e l'emozione. Come Orfeo con la sua lira, il narratore ci incanta con la sua parola, "perché si fermi il tempo e non fluisca il dolore".



NOTE TECNICHE

Interpreti sulla scena: 2 persone

Assistenti: 1 persona

Luogo: la narrazione si presta ad ambienti piccoli e luoghi d'arte

Durata: circa 1 ora

Pubblico: per tutti (consigliato da 14 anni)

NOTA BIO FRANCO BERTON

www.immaginariosonoro.org/francoberton

CONTATTI

Franco Berton:

347 9779193 – berton.franco@alice.it

Immaginario Sonoro:

340 1227982 – info@immaginariosonoro.org

web: www.immaginariosonoro.org

skype: [immaginariosonoro](https://www.skype.com/name/immaginariosonoro)

Kel-brunna è un'iniziativa di

Immaginario Sonoro, centro di ricerca artistica



WWW.IMMAGINARIOSONORO.ORG