



ESEHCRUT

Opera musicale 3D di Luigi Alberton

Immaginario Sonoro presenta l'opera musicale Esehcrut a Lugano, all'interno della rassegna "Il mese della cultura 2010".

24, 25, 26 settembre ore 20, 21, 22

Chiesa di Santa Maria degli Angioli – Lugano

Esehcrut è un'esperienza di ascolto "totale" 3D. Nel silenzio raccolto della chiesa, i nostri sensi si aprono ai suoni: note rarefatte e intense, che ci raggiungono da sorgenti diverse e ci avvolgono. Solo musica, di strumenti sonanti, di voci antiche (l'ebraico del Cantico dei Cantici, il greco di Platone e di Eraclito, il sanscrito); e delle voci di oggi, protese nella ricerca.

Il suono di Esehcrut. La potenza evocativa dei suoni coinvolge non solo l'udito, ma tutti i sensi e le facoltà percettive e immaginative. Per ciascuno di noi, il suono sarà l'inizio di un viaggio nell'intimo, ad occhi chiusi. Un viaggio che supera i confini del tempo e dello spazio e ci riconduce a noi stessi. Il viaggio per ciascuno sarà diverso.

Il messaggio di Esehcrut. Esehcrut esprime una profonda riconoscenza verso la Natura, esprime il nostro bisogno di valori profondi e la nostra continua ricerca, e aspira a un incontro rinnovato e più consapevole con noi stessi e la Natura.

La ricerca musicale. Diversi gli ambiti della ricerca, che hanno portato alla creazione di strumenti sonanti e all'uso di strumenti tradizionali in modalità del tutto nuove. Il suono (di strumenti, voci e lingue) è stato vissuto come tramite per una comunicazione interiore e un viaggio verso di sé, in cui la dimensione temporale si dissolve nel qui e ora. Dal punto di vista tecnico, la potenza evocativa del suono viene esaltata sia dalla originale metodologia di registrazione e mixaggio (Realmix), sia dal fatto che il suono viene ogni volta mixato ad hoc per il luogo.

Maggiori informazioni: www.immaginariosonoro.org

- Durata dell'esperienza di ascolto: circa 45 minuti.
- Durata effettiva dell'opera musicale: 26 minuti.

- L'esperienza di ascolto è adatta a tutti.
- Il compositore sarà presente ad ogni performance.
- L'ingresso è gratuito.
- Per ciascuna esperienza di ascolto verranno accolte non più di 25 persone.

- Artisti coinvolti nella registrazione: 9 voci e 7 musicisti con 16 strumenti diversi (alcuni dei quali realizzati appositamente da artisti artigiani).
- L'opera musicale viene proposta in multicanale 3D / Dolby Surround. La musica non è eseguita dal vivo. Il suono viene mixato sul posto, tenendo conto dell'acustica della chiesa di Santa Maria degli Angioli.

Luigi Alberton è un “esploratore dell’arte”, che ha dedicato la sua vita - artistica e professionale - alla ricerca: in ambito musicale e sonoro (*Esehcrut, Drago*), multimediale (*Blindness, Evocation, L’occhio di Masaccio*), cinematografico (*La giostra, Flash*), filosofico (*Immaginario Sonoro*), comunicativo. Le sue opere più recenti sono documentate su Immaginario Sonoro. Per Esehcrut, Luigi Alberton è autore del progetto artistico, delle musiche e dei testi; partecipa all’esecuzione dei brani come voce solista (il Navigante) e strumentista (chitarre, pianoforte e altri strumenti).

Immaginario Sonoro è un centro di ricerca artistica fondato nel 2007 per la progettazione di nuove dimensioni dell’arte e della comunicazione artistica. Immaginario Sonoro sviluppa progetti di ricerca sonora e musicale, cinematografica e multimediale, visiva, editoriale e filosofica, e propone incontri di studio e laboratori educativi. Per Immaginario Sonoro l’arte ha il fine di creare bellezza ed educare al “sentimento ecologico”.

CONTATTI

Associazione IMMAGINARIO SONORO

Contatti: Luigi Alberton (presidente)

Email: info@immaginariosonoro.org – Web: www.immaginariosonoro.org

Address: c/o European Academy, via Besso 59 – C.P. 416 – CH-6908 Lugano

Phone: +41 (0)44 586 33 56 – Skype: immaginariosonoro